



Centro de Educação Integrada

1º ANO

ARTE

1º TRIMESTRE

A arte na História

- O que é arte?
- Funções da arte
- Pintura

A arte na Pré-História

- Período Paleolítico
- Período Neolítico

- Escultura
- Arquitetura
- A arte no Império Carolíngio
- O estilo românico na arquitetura
- O estilo românico na pintura
- A arquitetura no século XII
- A arquitetura no século XIII

A arte na Pré-História brasileira

A arte românica

A arte gótica

- As últimas manifestações da arquitetura gótica
- A escultura
- Os manuscritos ilustrados (Iluminuras)
- A pintura (a procura do realismo na representação das figuras)

2º TRIMESTRE

O Renascimento na península Itálica

O Renascimento fora da península Itálica

Século XX: primeira metade

- Origem e características
- Arquitetura, Pintura e Escultura
- Expressionismo
- Fauvismo
- Cubismo
- Abstracionismo

3º TRIMESTRE

O Movimento Modernista no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • O nascimento de uma arte nova e a Semana de 22 • O Expressionismo chega ao Brasil • Di Cavalcanti – um incentivador da Semana de Arte Moderna
Arte Naif – Artistas primitivos do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • O que é grafite? • Origem / Características
Grafite	<ul style="list-style-type: none"> • Como e onde o grafite pode ser usado • Modalidades • Moldes
Pichação	<ul style="list-style-type: none"> • O que é Tag • O grafite no Brasil • Conceitos • Características

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

1º TRIMESTRE

Arte, Literatura e Seus Agentes	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Literatura. • Arte e representação – Os sentidos da arte. • A linguagem da literatura. • Os gêneros literários: Épico, Lírico e Dramático. • A literatura na Idade Média: O Trovadorismo e o Humanismo. • Linguagem e variação lingüística. • Oralidade e escrita. • Os elementos da comunicação - as funções da linguagem. • A construção do sentido - o sentido e o contexto. • Efeitos de sentido – ambiguidade, ironia e humor. • Obras Literárias: O analista de Bagé – Luís Fernando Veríssimo; O Apanhador do Campo de Centeio – J.D. Sapinger
--	---

2º TRIMESTRE

A Dimensão Discursiva Da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Classicismo – A Europa do Renascimento. • A literatura no período colonial – primeiras visões do Brasil. • Barroco. • Recursos estilísticos: figuras de linguagem. • A estrutura das palavras. • Formação das palavras. • O discurso e o texto – as marcas ideológicas dos textos. • A interlocução e o contexto. • Obra Literária: O Alienista - Machado de Assis.
---	--

3º TRIMESTRE

Um olhar para o futuro

- Arcadismo.
- Os gêneros do discurso.
- Narração e Descrição.
- Exposição e Injunção.
- Argumentação.
- **Obra Literária: Felicidade Clandestina – Clarice Lispector**

LÍNGUA ESPANHOLA

1º TRIMESTRE

Técnicas de leitura e interpretação de texto Referências pronominais

Substantivos/ Adjetivos

Artigos Numerais

Vocabulário

- Leitura e compreensão de texto.
- Alfabeto espanhol.
- Pronomes pessoais, interrogativos, possessivos.
- Número e gênero dos substantivos e adjetivos.
- Verbos no presente do indicativo.
- Artigos e contrações.
- Números cardinais.
- Vocabulário: apresentações, saudações, dados pessoais, família, vivenda.
- Atividade literária paradidática: el libro de las preguntas - pablo neruda.

2º TRIMESTRE

Verbos

Marcadores discursivos

Vocabulário

- Verbos irregulares no presente do indicativo.
- Preposições.
- Advérbios e locuções adverbiais.
- Perífrases verbais de infinitivo.
- Demonstrativos.
- Números ordinais.
- Vocabulário: hábitos alimentares, os alimentos, o corpo humano, estabelecimentos comerciais.
- Atividade literária paradidática: cinema.

3º TRIMESTRE

Práticas de leitura e interpretação de texto Semântica

Verbos

Intensificadores

- Leitura e compreensão de texto.
- Heterogenéricos e heterosemânticos.
- Perífrases verbais de obrigação.
- Presente do subjuntivo.
- Verbos de conjugação especial: gustar, doler, encantar, etc.
- Uso de muy/mucho.

**Acentuação
Vocabulário**

- Acentuação de palavras.
- Vocabulário: as profissões, o ócio, o vestuário.
- Atividade literária paradidática: la ciudad de los dioses – I. M. Carrero.
- Seminário sobre países hispânicos.

Cultura

LÍNGUA INGLESA

1° TRIMESTRE

**Numbers
To be – Past, present
and future
Prepositions**

- Cardinal and ordinal numbers; Simple present; Simple past.
- Numbers; Nationality adjectives; Real cognates.
- To be – Past, present and future.
- Prepositions of place; Attention getters; Words with more than one meaning.
- Present continuous.
- Film genres; Expressing likes and dislikes; Real cognates.
- Simple present; WH-questions.
- Word class; Prefixes and suffixes; This, That, These and Those.
- Modals: CAN.
- Linking words; Adverb formation.

Modals

2° TRIMESTRE

Pronouns

- Possessive adjectives and pronouns; Simple past.
- Compound nouns & compound adjectives; Time markers; Days, months & dates.
- Talking about the future.
- Verb + Noun collocations; Adjective + preposition collocations; Linking words for contrast and addition.
- Countable and uncountable nouns.
- Expressions and collocations with have, take, get and do; The former, the latter.
- Auxiliary verbs; Question tag.
- Collocations with Make and Do; Words commonly confused.

Auxiliary verbs

3° TRIMESTRE

Phrasal verbs

- Phrasal verbs; Relative pronouns and clauses.
- Colloquial expressions; -ing and -ed adjectives; Very, Absolutely & Really.

Past continuous & sim-

- Past continuous & simple past.

ple past.

Comparatives and superlatives

- Linking words for time; Verbs commonly confused.
- Comparatives and superlatives.
- False cognates; Word formation.
- Definite and indefinite articles.
- Be, Go and Come; Words that rhyme.